

**Администрация МО "Заиграевский район"
Управление образования администрации МО
"Заиграевский район"
МБОУ "Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа"**

Методическая разработка

**Инновационные технологии творческой проектной деятельности
на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности**

"DEUTSCH KREATIV"

**Автор: учитель немецкого языка
МБОУ "Шпалозаводская СОШ"
Никулина Виктория Вячеславовна**

Новоильинск, 2018

Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности "Deutsch kreativ"

Методическая разработка для учителей немецкого языка

Методическая разработка "Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности: **Deutsch kreativ**".

Данная разработка содержит разработки мини-проектов, междисциплинарных проектов, интегрированных уроков, разработки театральных постановок, а также разнообразные формы организации деятельностно-ориентированных уроков, которые помогут педагогам в организации увлекательного процесса изучения немецкого языка.

Методическая разработка предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов. Методическая разработка может применяться учащимися для подготовки к работе над творческими проектами по немецкому языку.

Данное пособие может применяться преподавателями как при подготовке к урокам, так и во внеурочной деятельности для развития положительной мотивации к изучению немецкого языка.

Данная методическая разработка является обобщением опыта работы по инновационным технологиям творческой проектной деятельности.

Никулина В.В.

Проблема снижения интереса к изучению немецкого языка привела к поиску путей развития учебной мотивации к данному предмету. Одним из таких путей стало применение инновационных технологий творческой проектной деятельности. Идея работы по данным видам технологий возникла после прохождения стажировочной площадки в АОУ ДПО РБ «БРИОП» на базе МАОУ «СОШ № 1» г.Улан-Удэ. Первоначально были использованы такие технологии, как «*Puppentheater*» («*Кукольный театр*»), «*Lesesalon*» («*Литературный салон*»), «*Workshops-технологии*». В дальнейшем прошли апробацию междисциплинарные проекты с такими предметами как экология и биология, творческие литературные проекты "Wir schreiben Elfchen", разнообразные интегрированные уроки с выполнением творческих проектов.

Процесс работы по инновационным технологиям творческой проектной деятельности оказался настолько увлекательным, что позволил мне на протяжении нескольких лет развивать у обучающихся положительную мотивацию и огромный интерес к изучению немецкого языка. Более того, на данном этапе работы в творческую проектную деятельность вовлечены и обучающиеся начальной школы, которые на протяжении двух лет участвуют в различных международных и всероссийских конкурсах, представляя свои творческие проекты.

Опыт работы по технологиям творческой проектной деятельности показал, что совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направлена на достижение общего результата и является одним из способов инновационного обучения.

В процессе выполнения проектной работы реализуется принцип «успеха», который ориентирован на интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности обучающихся, нацелен на личностное развитие учащихся, их самостоятельности и креативности.

В ходе работы над проектами реализуется главная ценность – обучение в сотрудничестве (парное, групповое, коллективное), активизируется интеллектуальная, эмоциональная, практическая, творческая деятельность школьников.

Организация работы по инновационным технологиям творческой проектной деятельности способствовала тому, что обучающиеся смогли достичь определённых положительных результатов в изучении немецкого языка, а также проявили желание, связать свою будущую профессию с иностранным языком.

Публикация данной методической разработки представлена на сайте: http://zvetokviki.ucoz.ru/metodicheskaja_razrabotka.doc

Рецензия и отзывы коллег из профессионального сообщества представлены на сайте: http://zvetokviki.ucoz.ru/index/pedagogicheskoe_masterstvo/0-6

Творческие проекты и результативность можно посмотреть на сайте: <http://zvetokviki.ucoz.ru> в разделах "Работа по проектам Гёте-института" <http://zvetokviki.ucoz.ru/http://zvetokviki.ucoz.ru/index/0-5>, "Проекты учащихся" http://zvetokviki.ucoz.ru/index/proekty_uchashhikhsja/0-13, "Результативность учащихся" http://zvetokviki.ucoz.ru/index/rezultativnost_uchashhikhsja/0-10

Содержание

| | |
|--|-------|
| 1. Творческий проект "Schulpuppentheater in der deutschen Sprache" | 5-9 |
| - описание проекта, | 5 |
| - этапы работы над проектом, | 6 |
| - сценарии для постановки. | 6-10 |
| Text des Theaterstückes: Märchenland | 6-8 |
| Text des Theaterstückes: Baikalsee | 8-9 |
| 2. Междисциплинарный проект "Umwelt macht Schule" | 10-13 |
| - планирование проекта | 10-11 |
| - описание проекта | 11-13 |
| 3. Творческий литературный проект "Пишем синквейн на немецком языке" | 13-16 |
| - определение понятия "Синквейн" и приёмы составления | 13 |
| - урок по написанию синквейна | 13-16 |
| 4. Урок-театр. | 16 |
| - план урока | 16 |
| - ход урока | 16-17 |
| 5. Интегрированный урок "Немецкий язык и экология" | 18-22 |
| - аннотация к технологической карте урока | 18 |
| - план урока | 18-19 |
| - технологическая карта урока | 19-22 |
| 6. Урок с использованием цифровых образовательных ресурсов "Преимущества и недостатки компьютера" | 22-25 |
| - план урока | 22-23 |
| - ход урока | 23-25 |
| 7. В копилку учителя - деятельностно-ориентированные технологии. | 26 |
| 8. Список использованных источников | 27 |
| 9. Рецензия на методическую разработку | 28 |

1. Творческий проект "Schulpuppentheater in der deutschen Sprache".

По типу предметно - содержательной области данный проект представляет собой межпредметный проект, т.к. затрагивает разнообразные виды деятельности. Работа над данным проектом предполагает также и интеграцию таких образовательных технологий как «Puppentheater» («Кукольный театр»), «Basteln- технологии», технологию организации проектной деятельности учащихся, здоровьесберегающие технологии, и всё это в совокупности с информационно-коммуникативными технологиями

Особенность организации деятельности обучающихся по данным технологиям состоит в том, что происходит интеграция разных учебных предметов: немецкий язык, литература, технология, информатика, музыка, театральная и изобразительная деятельность, и это способствует развитию у обучающихся компетентностей в этих видах деятельности.

Данный проект предполагает использование таких компьютерных программ, как Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Киностудия (или Windows Live Movie Maker), AIMP3, Music Cut, WinRAR, WinZip, Проиригыватель Windows Media, Интернет - технологии. Работа над этим проектом способствует повышению мотивации к изучению немецкого языка, позволяет моделировать реальные ситуации общения между партнерами, что способствует развитию у детей диалогической и монологической речи, совершенствованию навыков разговорной речи, внутреннего плана действий, произвольности поведения и формированию межличностных отношений.

В данном проекте имеют место такие виды здоровьесберегающих технологий как технологии обеспечения социально-психологического благополучия обучающихся, которые направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия, и технологии эстетической направленности. Процесс работы над проектом сочетает в себе виды деятельности, которые сами по себе имеют своеобразный терапевтический эффект и отражаются в таких методах положительного психологического воздействия на обучающихся как сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия, музыкотерапия, рисование.

Форма представления продукта проектной деятельности детей: театральная постановка, видеофильм.

**Творческий проект
по немецкому языку
«Märchen. Modern»**

| | |
|--|--|
| 1.Подготовительный этап – чтение сказок Братьев Гримм (на немецком языке и их литературный перевод – на русском) (анализ, выявление характерных особенностей немецких и русских сказок (использование Интернет-технологий для поиска текстов сказок на немецком языке) | 2.Сочинение своей собственной сказки, перевод её на немецкий язык (подбор героев сказки) (программа Microsoft Office Word для набора текста) |
| 3. Изготовление кукол и пошив костюмов (на уроках технологии Basteln- технологии | 4.Изготовление реквизитов, декораций (уроки изобразительного искусства) Basteln- технологии |
| 5.Работа над сценарием сказки (распределение ролей, отработка произношения, интонации использование программы AIMP | |
| 6.Подбор музыки, звуков, песен к сценарию сказки и их обработка использование программ AIMP3, Music Cut, | 7.Постановка театрального спектакля (многократные репетиции) |
| 8.Запись театральной постановки (Использование видеокамеры, планшета) | |
| 9. Создание видеофильма с помощью программы «Киностудия», создание презентации об участниках кукольного театра (программы Microsoft Office Power Point, AIMP3, Music Cut) | |
| 10.Просмотр фильма, анализ, архивирование Для просмотра – программа Проигрыватель Windows Media, для архивирования - WinRAR, WinZip, | |

**Text des Theaterstückes:
Märchenland**

Die Erzählerin: Es war einmal hinter sieben tiefen Meeren ein großes und wunderschönes Mächenland. Das war das schönste Land der Welt. Im Süden glänzte der See in den Sonnenstrahlen. Am See stand an dem Hügel das schöne Schloss, in dem Aschenputtel und der Prinz glücklich lebten. Im Norden erhöhte sich Eisburg der Schneekönigin, die von allen Seiten zu sehen war. Im Märchenwald spielten lustig Schneewittchen und sieben Zwerge. Alle Einwohner des Märchenlandes waren glücklich und lebten schon viele Jahre in Liebe und Glück.

Aber nicht von aller war nach der Seele dieses Land der Märchen. Im Nachbarland war das

Königstum der bösen Hexe. Sie hat entschieden, das Märchenland zu verzaubern.

Die böse Hexe: Ich werde dieses verflüchte Land der Märchen zerstören. Ich werde alle böse machen und die Bewohner des Landes der Märchen werden alle gute Märchen vergessen.

Die Erzählerin: Die böse Hexe hat sich in eine alte Frau verwandelt und hat sich ins Land der Märchen begeben.

Die böse Hexe:(klopft)

Die Prinzessin: Wer ist da? Guten Tag, liebe Frau!

Die böse Hexe: Ach, gib mir etwas zu essen, ich bin so hungrig.

Die Prinzessin: Nehmen Sie, liebe Frau, das ganze Stückchen Brot.

Die böse Hexe: Gott segne es dir.

Die böse Hexe: (klopft)

Der Prinz: Wer ist da? Guten Tag, liebe Frau!

Die böse Hexe: Es friert mich so an meinen Kopf, schenkt mir etwas, womit ich ihn bedecken kann.

Der Prinz: Nehmen sie bitte diese Mütze.

Die Erzählerin: Alle halfen der Hexe und waren zu ihr gut. Und als die Nacht gekommen ist, hat die böse Hexe ihr Zauberspruch gesagt.

Die böse Hexe: Hux, hex, hax! Das Märchenland schlaf ein! Hux, hex, hax! Das Märchenland schlaf ein!

Die Erzählerin: Am nächsten Tag erwachten der Prinz und die Prinzessin früh, zogen sich an und liefen ins Freie. Aber was sahen sie? Überall herrschte die Stille, obwohl die Einwohner des Märchenlandes mit den ersten Sonnenstrahlen erwachten. Es war so still, als alles für ewig einschlief. Sie konnten nichts verstehen.

Der Prinz: Katrin, guckt mal, was ist los?

Die Prinzessin: Diese Stille gefällt mir nicht!

Die Fee: Guten Tag, liebe Kinder!

Der Prinz und die Prinzessin zusammen: Guten Tag, liebe Fee. Aber warum sind sie so traurig?

Die Fee: Ein Unglück passierte. Böse Hexe verzauberte unser Land. Und die Menschen bleiben ohne Märchen. Kein Vöglein sang im Hain, kein Falter flog vorbei... und niemand wusste, wie lange dieser Schlaf dauern wird. Ich konnte das Märchenland nicht retten! Böse Hexe verzauberte alle Märchen... Meine Zauberei hilft hier nicht.

Der Prinz: Wir müssen den Märchen helfen!

Die Prinzessin: Nichts zu machen. Wir müssen das Märchenland retten!

Der Prinz: Aber wie können wir das machen?

Die Fee: Gegen diese Zauberei kann nur das bunte Blümchen helfen. Aber es ist nicht leicht, sie zu bekommen. Es befindet sich in einem Schloss hinter drei Bergen. Im Schloss liegt ein Garten, dort wächst das Blümlein. Ihr braucht das Zauberwort, um in den Garten zu geraten. Dieses Wort weiss nur die böse Fee. Das Märchenland wird schlafen, bis jemand diese Blume bringt.

Die Erzählerin: Mit diesen Worten verwandelte sich die Fee in ein Vöglein und flog fort. Der Prinz und die Prinzessin beschlossen, das Märchenland zu retten. Sie gingen sehr lang, zwei Berge gingen sie vorbei. Endlich erreichten sie das Schloss.

Der Prinz: Katrin, ich sehe einen Garten da vorne!

Die Prinzessin: TS, dort ist die böse Hexe!

Die böse Hexe: Schönheit! Schönheit! Schönheit!

Die Prinzessin: Laufen wir schneller in den Garten! Das Tor lädt uns ein!"

(Da hörten sie lautes Singen und sahen das Vöglein, das in den Garten flog).

Die Prinzessin: "So ein hübscher Vogel! Und wie schön singt er! **Das Vöglein:** "Schönheit! Schönheit!"

Die Prinzessin: Alex, hörst du das Wort: "Schönheit! Schönheit!"

Der Prinz: Schönheit" (Die Kinder geraten in den Garten und hören die Stimme der Fee)

Die Stimme der Fee: Wenn jemand die bunte Blume pflückt, zerstört die Zauberei der bösen Hexe.

(Die Fee fliegt in Form vom Vogel fort)

Die Prinzessin: Alex! Sieh mal, sieh mal, hier gibt es keine Blumen.

Die böse Hexe: Aha, die garstigen Kinder, wie sie gewagt haben, in meinen Garten durchzudringen. Was machen sie hier?

Der Prinz: Wir sollen unser Märchenland retten

Die böse Hexe: Ha, ha, ha, die Erlöser. Ich werde anschauen, was sich davon ergeben wird.

Die Prinzessin: Alex, wo werden wir die rote Blume nehmen, über die die Fee sagte?

Die Erzählerin: Katrin setzte sich auf das Gras und hat geweint. In diesem Augenblick passierte etwas Ungewöhnliches. Drei Tränen fielen auf den Stein und an ihrer Stelle erschienen wunderschöne Blumen.

Der Prinz: Katrin, sieh, dort ist eine bunte Blume. (Er läuft und reißt die Blume ab)

Die Fee: Vielen Dank, liebe Kinder! Sie haben uns allen geholfen und die Märchen werden jetzt leben. Wir werden in unser Land der Märchen zurückkehren und alle Bewohner erfreuen.

Die Erzählerin: So haben der Prinz und die Prinzessin das Land vom Zauber gerettet und lebten lang und glücklich.

Text des Theaterstückes:

Baikalsee

Der Autor: Bei dem hellen Mond gibt es viele Töchter. Und wie immer schauen wir in den Himmel, versuchen wir sie auszurechnen. Machen wir das nicht! Der Mond weiß alles und erinnert sich an alle.

Und eines Tages ist noch eine Tochter geboren - das schönste und das jüngste Sternchen. Es leuchtete von einem unbekanntem Licht und sah mit einem überraschten Blick aus der Höhe auf die Blaue Erde.

Eines Tages glitt das Sternchen durch den höheren Himmel, begeisterte sich für die Schönheit dort und bemerkte umrahmt von Bergen und Wäldern auf der Erde ein helles Horn.

Das Sternchen: Warum ist das so blau, und kalt wie eine Eisscholle und so durchsichtig wie ein Glas? Was ist das nur? Vielleicht ist das der Himmel, der durch die Kiefern löchrig geworden ist und nun auf den Felsen fließt und auf den Boden tropft. Kiefer angehakt wurde,

der auf den Felsen fließt und auf den Boden abgetropft hat. Was ist das? Ist das ein Meer? Und wie hell und klar ist das Wasser, wie Smaragd. Ich sehe mein Spiegelbild. Vater, was für ein Meer ist das?

Der Mond: Es ist der Heilige Baikalsee. Streng und majestätisch ist der Baikalsee. Viele Geheimnisse und Rätsel hält er. Nicht jedem öffnet er sie. Man muss mit ihm vertraut sein, einen hellen Kopf und ein reines Herz haben. Und außerdem - das ist der schönste See auf der ganzen Welt!

Der Autor: Lange oder kurze Zeit wurde es so weitergegangen, aber eines Tages rutschte das Sternchen vom Himmel, blinkte am Abschied mit dem Feuer.

Das Sternchen: Guten Tag, lieber alter Baikalsee.

Der Alte Baikalsee: Ich bin der alte BAIKAL, ich sah dich sofort. Wenn du mit dem Guten kommst, findest du hier Freunde. Wenn du das Wasser beleidigen willst, dann ist seine Schönheit für dich unsichtbar. Was willst du?

Das Sternchen: Sag, lieber Baikalsee, warum lieben alle dich?

Der Alte Baikalsee: Meine Eltern sagten mir: warte nicht, um Gutes dir zu wünschen, versuch zunächst das Gute selbst zu tun. Nun wird dein Blick so hell wie deine Gedanken. Ja, du lebst damit und bist geseget. (*Baikal seufzt*)

Das Sternchen: Warum bist du so traurig? Worüber seufzt deine Brandung? Oder ist jemand wütend und nachtragend, widersetzt sich dir.

Der Alte Baikalsee: Ich lebe schon tausende Jahren und ich fühle mich nicht belästigt, im Gegenteil jeder respektiert mich. Aber im letzten halben Jahrhundert, erkenne ich den Menschen nicht wieder. Als ob reines Wasser ihnen nicht sinnvoll erscheint.

Die Jugendlichen (*zwei Mädchen tanzen und lachen*) Hier ist es gut, wir kommen zum Picknick. See, Luft und Erde vergiften wir. Das Ufer verbrennen wir, die Bäume brechen wir, hier sind wir, die moderne Generation. (hinterlassen Müll)

Das Sternchen: Menschen! Beleidigt das Meer nicht! Baikal will schließlich auch leben. Er will mit einer Welle spielen und mit den Winden streiten. Und den Menschen rechtschaffen dienen.

Die Jugendlichen: Wir wollen jetzt nichts hören und stehen sie nicht im Weg! Wir können alles hier vernichten. Für uns ist es nicht so schwer!

(Die Musik erklingt und eine Zeitmaschine versetzt alle auf 20 Jahre im Voraus)

Die Stimme: Das Jahr 2037. Nach einer globalen Umweltkatastrophe auf der Erde sind die Süßwasservorräte um 50 Prozent zurückgegangen. In diesem Zusammenhang erhielt jeder Bewohner des Planeten einen speziellen elektronischen Schlüssel, auf dem sich sein Tagesbedarf an 350ml Wasser befindet (*Auf der Bühne - Punkt der Verteilung des Wassers. Auf dem Tisch bei Ihnen steht der Laptop. Zwei Mädchen stehen in der Schlange für Wasser. und die beiden haben elektronischen Schlüssel (Stick).*)

Der Wasserverteiler: 700 Milliliter für zwei Personen.

(*Zwei Mädchen bekommen das Wasser, ein Mädchen stolperte, fällt nieder und füllt das Wasser ab. Das zweite Mädchen hilft ihr auf.*)

Das erste Mädchen: Lene, du bist nicht verletzt?

Das zweite Mädchen: Es ist nicht wichtig, ich habe unser ganzes Wasser verschüttet. Was ist jetzt zu tun? Wie werden wir heute ohne Wasser leben?

Das erste Mädchen: Lass uns versuchen, ein zweites Mal um Wasser zu bitten, weil alle

gesehen haben, dass du dass du hingefallen bist (zwei Mädchen kommen zum Punkt der Verteilung des Wassers wieder)

Das zweite Mädchen: Entschuldigung, können wir das Wasser wieder bekommen, ich ich bin aus Versehen hingefallen und habe das Wasser verschüttet

Der Wasserverteiler: Liebes Mädchen, ich habe alles gesehen, aber ich kann dir nicht helfen. Deine Norm hast du heute bereits erhalten. Es tut mir sehr Leid.

Das erste Mädchen: Entschuldigen Sie, warum können wir nicht noch Wasser bekommen?

Der Wasserverteiler: Aber in diesem Fall wird jemand anderes seine Portion nicht bekommen.

Das erste Mädchen: Entschuldigen Sie, warum können wir nicht noch Wasser bekommen? Das Wasser ist genug für alle, und es fließt sogar aus den Wasserhähnen in jedem Haus.

Der Wasserverteiler: Also, einmal war es wirklich so.

Das zweite Mädchen: Aber was ist da passiert?

Der Wasserverteiler: Wenn ihr wollt, kann ich es euch erzählen. *(In der Mitte der Bühne ist ein großes Plakat mit dem See mit klarem Wasser).* Vor Kurzem war das frische Wasser auf dem Planeten genug für alle. Aber nur 2% dieser Menge war zum Trinken geeignet. Der Mensch schätzt selten, was er hat.

(Die Musik klingt und eine Zeitmaschine versetzt alle zurück)

Das Sternchen: Baikal, du bist der einzige auf dem ganzen Planeten

Andere gibt es nicht

Wir alle sind deine Kinder

Und mit dir zu leben hat uns beschieden.

Den Baikal zu schützen ist eine heilige Sache

Sein Schicksal ist in unseren Händen

Der Alte Baikalsee: Und jetzt ist es Zeit Auf Wiedersehen zu sagen und in meine Gewässer zurückkehren. Sie sollten Ihren Planeten lieben und nur Gutes schaffen.

Der Autor: Alles ist in dieser Welt miteinander verbunden: der Fluss - mit der Taiga; die Taiga - mit der Erde ; Die Erde - mit dem Himmel.

Aber immer öfter runzelt der Baikalsee die Stirn, leckt Glasscherben, schluckt violette Flecken von Öl, rettet den silbernen Omul? Jeden Morgen : jeden Morgen hebt er voller Hoffnung die Hand-Welle nach der Sonne.

Der Baikalsee vergibt das menschliche Böse und hofft auf die Freundlichkeit der Menschen
Vergibt er das menschliche Böse und hofft auf die Freundlichkeit der Menschen.

2. Междисциплинарный проект "Umwelt macht Schule"

Projektplanung

Projekttitel.

Begründung der Themenwahl.

Land.

Die Bedeutung des Problems.

Wie lange gibt es dieses Problem?

Welche Maßnahmen und von wem wurden unternommen?

Wie kann man die Situation verbessern?

Das Ziel.

Die Aufgaben des Projekts:

Untersuchung der Umweltprobleme

Die Ergebnisse unserer Forschungen.

Projekt

«Wir schützen den Wald vor den Bränden!» im Rahmen des Projekts "Umwelt macht Schule"

Projekttitel: «Wir schützen den Wald von den Bränden!»

Thema: Pflanzenwelt

Begründung der Themenwahl: In unserem Dorf gibt es ein grosses und wichtiges Problem-Waldbrände. Der Waldbrand ist die Hauptursache für die Verschlechterung der ökologischen Situation.

Land: Russland, die Republik Burjatien

Die Bedeutung des Problems der Waldbrände.

Saigraevski Bezirk gehört zu der Anzahl der einzigartigen Orten in der Republik Burjatien. Die Vielfalt der Pflanzenwelt hat die Anwesenheit von interessanten Denkmäler der Natur. Der wichtigste Wert der pflanzlichen Welt – Kieferwälder. Aber diese Wälder erleben die negativen Auswirkungen. Der Waldbrand ist der vorherrschende Faktor im Frühjahr und im Sommer. Der Waldbrand ist die Hauptursache für die Verschlechterung der ökologischen Situation. Das Hauptproblem der Waldbrand rund um das Dorf Nowoilinsk besteht in einem sprunghaften Anstieg der Zahl der Menschen, die in den Wald Ausflüge machen. Wegen der Waldbrände werden der wachsende Wald, wilde Tiere, landwirtschaftliche Saaten vernichtet. Außerdem verschlechtern sich die Bedingungen für die natürliche Erneuerung des Waldfonds. Gesundheitlicher Zustand der Wälder verringert ihre Stabilität. Das führt zu der Entwicklung von Krankheiten des Waldes und zu einer Erhöhung der schädlichen Insekten. Das Feuer ist der schlimmste Feind der jungen Sämlinge von Kiefer.

Wie lange gibt es dieses Problem in unserem Dorf?

Nach der Einschätzung der Experten ist die Hauptursache der Waldbrände die Tätigkeit der Menschen. Das Problem des ausbrennenden trockenen Kraut hat in unserem Dorf den systematischen Charakter. Laut der Statistik der Forstwirtschaft ist die Anzahl der Waldbrände in den letzten zehn Jahren um fünfzehn Mal gestiegen. Es ist zu betonen, dass an 8 von 10 Waldbränden auf unserem Territorium die Menschen schuld sind.

Welche Maßnahmen und von wem wurden unternommen?

Die Aufgabe der Propaganda des ökologischen Wissens über die schädlichen Auswirkungen der Waldbrände auf das Waldökosystem steht vor der Agentur für Forstwirtschaft der Republik Burjatien. Die Arbeitnehmern der Chandagataiski Forstwirtschaft haben vorbeugende Maßnahmen unternommen.

Wie wird sich die Situation in unserem Dorf verbessert?

In der Bekämpfung von Waldbränden ist das Verhalten der Menschen im Wald das Wichtigste. Unser Projekt «Wir schützen den Wald vor Bränden!» wird helfen, die Situation in den Wäldern unseres Dorfes durch verschiedene Aktivitäten, kreative Wettbewerbe, breite Nutzung von Medien, die regelmäßige Unterrichtung der Bevölkerung zu verbessern. Der Schwerpunkt liegt auf der Arbeit mit

den Schülern, mit den Jugendlichen und mit den Bewohnern unseres Dorfes.

Das Ziel - Intensivierung der pädagogischen und praktischen Naturschutzfähigkeit aller Dorfbewohner für die Erhaltung des Waldreichtums unseres Dorfes.

Die Aufgaben des Projekts:

1. Die Aufmerksamkeit der Schüler und der Dorfbewohner zu einem kreativen Naturschutz, Bildung und Forschung im Dorf Nowoilinsk heranziehen.
2. Die vorsichtigen Beziehung zu der Natur unserer Heimat und zu unserem Waldreichtum erziehen.
3. Eine aktive sozial-ökologische Position bei den Schülern und Jugendlichen fördern.
4. Die Gefühle des Patriotismus und der zivilrechtlichen Haftung entwickeln.

Bei der Untersuchung der Umweltprobleme wurden folgende Methoden verwendet:

Kreative Techniken wurden bei der Durchführung von Unterricht und außerschulischen Aktivitäten für die integrierte Stunde die Deutsche Sprache + Ökologie.

Ein großes Interesse bei den Schülern der Klassen 5-9 löstete die integrierte Stunde zum Thema –«Ökologische Probleme des Ökosystems des Waldes im Dorf Nowoilinsk». Im Rahmen des Unterrichts untersuchten die Kinder die ökologischen Probleme des Ökosystems des Waldes und fanden den Weg, um dieses Problem zu lösen. Im Rahmen des Online-Spiels – Wettbewerbe «Leben in Harmonie mit der Natur» haben die Schüler die Bewertung der natürlichen Gegebenheiten unserer Region gegeben und die Auswirkungen der Waldbrände auf die Umgebung des Dorfes bewertet. Abschließend diskutierten über die Durchführung von Naturschutz-ökologische Aktionen unter den Bewohnern des Dorfes. Im Rahmen des ökologischen Festivals «Uns die Welt der Natur gewollt zu schützen» wurde eine Ausstellung von kreativen Werken «Die Welt der Natur mit den Augen der Kinder» unter den Schülern der 1.-11. Klassen durchgeführt.

Projektierungs- und pädagogische Methoden: Im Frühjahr-Sommer (15. April bis 15. Mai) die Ökologielehrerin organisierte Gespräche zum Thema «Rettet die Wälder Burjatiens». Ein großes Interesse bei den Schülern lösten ein interaktives Spiel «Wasser in unserem Leben», Quiz «Sei dem Wald ein guter Freund!» und der Wettbewerb der Projekte «Die Welt, in der ich lebe» aus. Die Kinder haben zusammen mit den Eltern Projekte, Flyer, Plakate mit dem Aufruf über die gesundheitlichen Auswirkungen von dem Brand auf Waldökosystem des Dorfes gemacht.

Das Projekt «Wir schützen den Wald vor dem Brand» sieht die Realisierung von **Naturschutz-Methoden:** Die Kinder kümmern sich um die Vögel, sie stellten Vogelhäuschen auf.

- Aufrufe über den Schutz der Wälder;
- Erstellung von Banner «Rettet die Wälder Burjatiens» auf dem Territorium des Waldfonds in unserem Dorf
- Ausführung der landwirtschaftlichen Arbeiten auf der Forst-Baumschule der Forstwirtschaft während der Workcamp-Arbeit und Ruhe «Birke»;
- Durchführung von ökologischen Aktionen im Park des Sieges;
- Organisation der Flashmob «Wir schützen den Wald vor Feuer» im Park «Hoffnung».

Unsere Beobachtungen zeigen, dass diese ökologischen Maßnahmen sind ein wirksames Mittel der Heranziehung der Aufmerksamkeit der Dorfbewohner zum Problem der Waldbrände.

Forschungs-Methoden ermöglichte die Untersuchung des Feuereinflusses auf den Wald. Während des Camps von Arbeit und Ruhe «Birke» verbrachten wir mit den Jungs phänologische Beobachtungen, die ornithologische Forschung und Experimente.

Die Ergebnisse unserer Forschungen. Während der Beobachtungen kamen wir zu dem Schluss, dass das Verbrennen von trockenen Wiesenvegetation im Frühjahr viele negative Erscheinungen verursacht, die Ökologie des angrenzenden Waldgebietes verschlechtert. Hauptargument der Verteidiger des Kräterausbrennens besteht darin, dass solches Ausbrennen den Boden wärmt und sie mit Asche reichert. Aber die Wirkung des schnellen Wachstums von Gras hat einige negative Folgen: - trockenes Gras versteckt junge grüne Triebe, der Boden wird von einem flüchtigen Kräuter-Feuer erwärmt sich geringfügig, aber die auf der Oberfläche der Knospen und Samen der Gräser werden zerstört. Die Wirkung dieser "Aufwärmphase" stellt sich negativ heraus.

- pflanzliche Brände verursachen erhebliche Schäden, zerstören junge holzigen Triebe, dienen als eine der wichtigsten Quellen von Feuern in den Wäldern.

3. Творческий литературный проект "Пишем синквейн на немецком языке"

Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «дидактический синквейн» – его все чаще и чаще используют в школах. Как составить такой синквейн?

Классический (строгий) дидактический синквейн строится так:

первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

В итоге получается короткое нерифмованное стихотворение, которое может быть посвящено любой теме.

Schreiben wir Elfchen (синквейн)

Wir schreiben Elfchen zum Thema "Hobby".

Was ist das - **Elfchen**? Und wie kann man **Elfchen** schreiben?

1 Zeile: Was? Schreiben wir 1 Substantiv.

2 Zeile: Wie? Schreiben wir 2 Adjektive.

3 Zeile: Was macht? Schreiben wir 3 Verben.

4 Zeile: Einen Satz, in dem man ein Gefühl ausdrückt.

5 Zeile: Wir machen eine Zusammenfassung - Ein Synonym zum ersten Wort.

Sehen wir einige Beispiele!

Musik
schön, lustig
begeistert, beruhigt, erfreut.
Das ist Freude!
Singen!

Sport
aktiv, gesund
weckt, begeistert, entwickelt.
Das ist Leben!
Gesundheit

Computer
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

schmückt erzieht sportlich schildert

erstaunt begeistert beruhigt erfreut

weckt erfüllt entwickelt

Man kann ein Wörterbuch benutzen!
Man kann **Cinquain** aus den farbigen Kärtchen stellen! Jedes Kärtchen hat ein bestimmtes Wort!

| | | | |
|------------|-------|--------------|--------------------|
| Tanzen | Lesen | schöpferisch | Das ist gesund! |
| Volleyball | Malen | nützlich | Das ist wunderbar! |
| Sport | | interessant | Das ist toll! |
| Kunst | | sinnvoll | Das ist schön! |
| Freizeit | | schöpferisch | Das ist gesund! |
| Hobby | | beweglich | überzeugt |
| freundlich | | kreativ | zeigt |

Unterrichtsplanung der Arbeit mit den literarischen Texten

| Projekt | literarischer Text (Cinquain) |
|---|---|
| Ziele | die SuS können ein eigenes Cinquain nach Strukturvorgaben schreiben und darstellen |
| Lernziele, die die Jugendlichen sollen erreichen | Cinquain-Struktur verstehen können, ein eigenes Cinquain nach Strukturvorgaben schreiben können, die Wortarten im Cinquain stellen koennen, die Arbeit der anderen bewerten koennen. |
| Arbeitsschritte: Vorbereitung: Durchfuehrung: Aufbereitung Ergebnisse: Praesentation: | <p>der</p> <p>Vorbereitung: Die LK bereitet ein Arbeitsblatt mit zwei Cinquain (das zweite ist in zerschnittener Form) und mit Woertern auf den bunten Kaertchen vor und praesentiert sie. Die LK zeigt ein Arbeitsblatt mit genauen Anweisungen, wie man Cinquain schreiben muss.</p> <p>Durchfuehrung: Die Lernenden verstehen das Prinzip, und schreiben in Einzelarbeit Cinquain nach dem Strukturvorgaben. Beim Schreiben kann man ein Woerterbuch benutzen.</p> <p>Aufbereitung der Ergebnisse: Jede Gruppe bereitet die Praesentation des Cinquains vor. In Tridems waehlen sie das Unterthema zum Thema "Hobby" und besprechen, wie sie das Projekt praesentieren werden.</p> <p>Praesentation: Die SuS praesentieren die Projekte vor der Klasse: Jede Gruppe liest Cinquain vor und praesentiert ein Bild zum Cinquain.</p> |

| | |
|---|--|
| Aufgaben/ Arbeitsanweisungen | Was ist das - Cinquain? Und wie kann man Cinquain schreiben? 1 Zeile: Was? Schreiben wir 1 Substantiv. 2 Zeile: Wie? Schreiben wir 2 Adjektive. 3 Zeile: Was macht? Schreiben wir 3 Verben. 4 Zeile: Einen Satz, in dem man ein Gefühl ausdrückt. 5 Zeile: Wir machen eine Zusammenfassung - Ein Synonym zum ersten Wort. 2.Lest den 1-ten Cinquain und sammelt zerschnittene Zeilen in den 2-ten Cinquain. Dann bekommt ihr ein Kontrollblatt mit dem 2-ten Cinquain. 3.Arbeitet in Gruppen und schreibt den Cinquain zum Thema "Hobby" und macht die Illustration dazu. |
| Materialien, Hilfsmittel | Medien, Arbeitsblatt, 2 Cinquain zum Thema, bunte Kartchen mit Woerter, Woerterbuecher, Blatt Papier, Buntstifte. |
| Sozialform/ Zusammenarbeit und Arbeitsteilung in den Gruppen | Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Praesentation im Plenum |
| Produkte, die im Projekt entstehen | Cinquain zum Thema "Hobby", die Illustration |
| Präsentationsform | das Vortragen in der Klasse |
| Rückmeldung auf das Projekt und Auswertung | Die SuS hoeren einander und bewerten. |

4. Theaterstunde Deutsch/ Unterrichtsplan
(Die Teilnehmer dieser Stunde sind die Schüler,
die Deutsch lernen und nicht lernen)

| | |
|---|---|
| Thema der Stunde | In der Welt der Märchen |
| Lernziel | Die Motivation zum Erlernen der deutschen Sprache zu entwickeln |
| Kurze Beschreibung der Unterrichtsidee | die Teilnehmer der Schulpuppentheater in der deutschen Sprache präsentieren das Theaterstück, die anderen Schüler sind Schauspieler. Dann arbeiten sie an einem Projekt zusammen. |

Ablaufplan:

| Zeit | Lehraktivität | Lernaktivität | Sozial- und Arbeitsfor- m | Lernmaterial (Medien/ Hilfs- mittel) |
|-------------------|---|---|--|--|
| 2 min | Begrüßung der Teilnehmenden: Hallo, Freunde! Ich bin Deutschlehrerin und das ist meine Dolmetscherin. Wir begrüßen sie herzlich! Heute besuchen wir ein Theater und sehen das Theaterstück "Märchenland!" | Eine Schulerin spielt die Rolle der Dolmetscherin den ganzen Unterricht (das ist für diejenigen, die Deutsch nicht lernen) | die gemeinsame Interaktion | Die Puppen für das Theaterstück, die Bühnenbilder. |
| 10 min | Herzlich willkommen ins Märchenland! | Die Teilnehmer der Theatergruppe (die deutsch lernen) spielen das Theaterstück. | Individuelle Arbeit und Partnerarbeit | Die Puppen für das Theaterstück, die Bühnenbilder. |
| 5 min | Hat Ihnen das Märchen gefallen? Sie können ihre eigene Meinung ausdrücken. Das kann man mit Hilfe eines Smails machen. | Die Schüler wählen einen Smail je nach der Einschätzung des Theaterstücks. | individuelle Arbeit | Verschiedene Typen der Smails |
| 10 min | Bilden Sie drei Gruppen je nach dem Wunsch und machen ein Plakat oder eine Reklame für unser Märchen | Auf der Suche nach Partnern für die Zusammenarbeit und Arbeit an dem Projekt.(an dieser Arbeit nehmen alle Schüler teil, die deutsch lernen und nicht lernen) | Kommunikative und kooperative Arbeit | Papierblätter, Filzstifte, Buntstifte, ein Klebstoff, eine Schere. |
| 5 min | Präsentieren Sie bitte Ihre Plakaten! | Die Gruppen, wo die Schüler deutsch nicht lernen, machen ihre Präsentationen auf Russisch. | Kommunikative und kooperative Arbeit | |

5. Integrierte Stunde "Deutsch und Ökologie"

Тема урока - Schützen wir den Wald!

Данная работа представляет собой интеграцию учебных предметов немецкий язык и экология. Урок построен в соответствии с требованиями ФГОС и направлен на достижение следующих целей.

- формирование основ экологической культуры, бережного отношения к такому богатству природы как лес;
- формирование положительной мотивации к изучению немецкого языка;
- развитие коммуникативной компетенции, умение взаимодействовать в группе, в паре.

Подборка заданий связана с темой экология и охрана леса родного края.

Урок состоит из 8 этапов, логически взаимосвязанных друг с другом.

Использованы такие формы организации деятельности как групповая, парная, индивидуальная работа.

Организация урока построена с использованием деятельностно-ориентированных технологий.

Unterrichtsplanung

| | |
|----------------------------|---|
| Предмет | немецкий язык |
| Класс | 5 |
| Тема урока | Schützen wir den Wald! |
| Межпредметные связи | интегрированный урок с предметом "Экология" |
| Учебные задачи: | <p>направленные на достижение личностных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование основ экологической культуры, бережного отношения к такому богатству природы как лес. 2) формирование положительной мотивации к изучению немецкого языка; 3) развитие инициативности, активной жизненной позиции, трудолюбия; <p>направленные на достижение метапредметных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение; 2) развитие коммуникативной компетенции, умение взаимодействовать в группе; 3) формирование навыков рефлексии; <p>направленные на достижение предметных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников; 2) владение лексическим материалом по теме "Umweltschutz"; 3) восприятие на слух звуков природы и соотнесение их с предложенной лексикой; 4) умение вести диалог-расспрос по предложенной теме; 5) владение лексическими и грамматическими навыками |

| | |
|---------------------------------|---|
| | при защите мини-проектов. |
| Методы обучения | репродуктивный, частично-поисковый, проблемный |
| Организация пространства | групповая (4 группы по 4 участника), работа в парах при составлении диалогов, фронтальная работа. |
| Технологии | проектная технология, ИКТ, технология проблемного обучения, технология сотрудничества. |
| Ресурсы | оформлен в соответствии с темой урока: макеты хвойного леса - ёлки; рисунки и плакаты о лесе, сделанные на кружке "Юный эколог"; плакаты с высказываниями о лесе на немецком языке; высказывание из макетов букв на русском языке. |
| учебный кабинет | |
| рабочее место учителя: | компьютер, проектор, экран для просмотра презентаций, аудиофайлы с записью звуков природы и музыкой, УМК Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык. 5 класс. Москва, Просвещение, 2014; Степанова Г.С., Нархинова Э.П. "Эко-книжка" для тех, кто любит природу и немецкий язык. Новосибирск ЗАО "Издательство КВАРТО" 1997, технологическая карта урока. |
| рабочее место ученика: | УМК Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык. 5 класс. Москва, Просвещение, 2014; Степанова Г.С., Нархинова Э.П. "Эко-книжка" для тех, кто любит природу и немецкий язык. Новосибирск ЗАО "Издательство КВАРТО" 1997, рисунки, подготовленные в качестве домашнего задания. У каждой группы: разрезные карточки, ватман, фломастеры. |

Ablaufplan

| № | Этап урока Цели этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности Создание благоприятной психологической атмосферы урока | 1. Организационный момент. Приветствие учителя и создание рабочей атмосферы. Guten Tag, liebe Kinder! Heute haben wir eine integrierte | Приветствуют учителя, слушают стихотворение И.В.Гёте о природе в исполнении одного учащегося. Выражают свой эмоциональный настрой после прослушивания. | Личностные: адекватная мотивация учебной деятельности. Регулятивные: самооценка готовности к уроку |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Stunde mit dem Fach Ökologie. Unsere Stunde beginnen wir mit dem Gedicht! | |
| 2 | Учитель выражает благодарность за прочитанное стихотворение: Ja, natürlich, die Natur ist schön! Aber sie ist jetzt in Gefahr! Und wir werden heute noch einmal darüber sprechen! Aber welche Wörter können wir schon zu unserem Thema nennen? Jetzt bilden wir zusammengesetzte Wörter! Müllcontainer, Arbeitsgemeinschaft, Reinemachen, Lebewesen, Umweltschutz. | Работа с "облаком слов" (технология развития критического мышления). Учащиеся называют лексику, заполняя ассоциограмму, данную на доске по теме "Umweltschutz": die Natur, der Wald, der See, der Boden, die Luft, das Wasser, in Gefahr sein, schützen, die Umwelt, das Problem, das Planet, international u.s.w. Учащиеся составляют сложные слова из двух простых, данных на слайде презентации. | Познавательные: соотнесение предметов с их значением согласно заданной ситуации. Личностные: формирование основ экологической культуры; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель своих учебных действий; Предметные: владение лексическим материалом по теме "Umweltschutz"; |
| 3 | Слово учителя, постановка проблемы для определения конкретной темы данного урока. Учащимся предлагается прослушать в аудиозаписи звуки природы и определить, где можно услышать данные звуки: на | Учащиеся слушают звуки природы и определяют место, где можно услышать данные звуки. Называют свои предположения на немецком языке. Определяют тему данного урока. | Предметные: восприятие на слух звуков природы и соотнесение их с предположенной лексикой; Логические: построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | море, в лесу, в горах, на озере. Um das Thema dieser Stunde zu formulieren, hören wir einige Geräusche! Hört bitte zu und sagt: Wo können wir diese Geräusche hören? - am Meer? - am See? - im Wald? | | соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| 4 | Учитель обращает внимание учащихся на то, что лес - это наше богатство и все мы любим лес. Wir sprechen über den Wald. Burjatien ist reich an Wälder. Aber warum lieben wir den Wald und was gibt er uns? | Учащиеся представляют и защищают свои мини-проекты на тему: "Почему мы любим лес". Тематика проектов: Der Wald gibt uns Holz. Der Wald heilt uns. Der Wald ernährt uns. Der Wald ist ein Zuhause für Tiere, Vögel und Insekten. | Коммуникативные использование речевых средств для решения коммуникативной задачи; умение формулировать своё мнение и позицию; Регулятивные: Умение выполнять учебные действия в громкоречевой форме; мини-проектов. |
| 6 | Учитель предлагает учащимся ответить на вопрос: Что нельзя делать в лесу? Kinder! Was darf man im Wald nicht? Учитель предлагает учащимся составить диалоги, используя ключевые слова и выражения. | Учащиеся работают в группах с карточками, на которых даны слова. Они подбирают слова, связанные по смыслу, составляют из них фразу, дополняют в устном высказывании предложение: Man darf im Wald nicht ... | Познавательные: умение осуществлять синтез как составление целого из частей; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; |
| 7 | Учитель задаёт вопрос: Was | Учащиеся дают разные варианты ответов, одним из которых может | Коммуникативные понимать |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | können wir machen, um den Wald zu schützen? Учитель предлагает поработать в группах и создать свои плакаты и лозунги в защиту леса. Arbeitet bitte in Gruppen und macht verschiedene Lösungen oder Plakaten! | быть: Wir können Lösungen schreiben und Plakate malen. Учащиеся работают в группах, используя ватманы, фломастеры, создают плакат, пишут лозунг и представляют к защите. | возможность различных позиций других людей, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; |
| 8 | Учитель задаёт вопросы по поводу проведённого урока | Учащиеся дают ответы, с помощью карточек разного цвета выражают своё эмоциональное состояние. | Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результатам; Личностные: развивать самооценку. |

6. Vorteile und Nachteile des Computers Unterrichtsplanung

Klasse/Kurs: 9

Sprachniveau: A1

Lehrwerk: Bim I.L. Deutsch. 9 Klasse

Globales Lernziel: die Lernenden können über die Vorteile und Nachteile des Computers sprechen und Tipps geben, wie man mit diesem Probleme umgehen kann.

| Zeit | Teillernziel | Lernaktivität | Arbeits-/ Sozialform | Lernmaterial | Medium/ Hilfsmittel | Lehraktivität |
|-------|---|---|----------------------|--|---|---|
| 5 min | SuS - kennen den Wortschatz Massenmedien und können ihn korrekt | SuS machen das Assoziogramm zum Wort "Massenmedien" komplett. | Frontalarbeit | Präsentation mit Material, das Medien zeigt. | interaktives Whiteboard, Ausdrucke von Screenshots an der Tafel | Der Lehrer formuliert die Frage: Welche Wörter kann man zum Thema "Massenmedien" nennen |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---------------|--|--|--|
| | verwenden | | | | | |
| 10 min | SuS - können einander fragen, welche Medien sie benutzen und welche Vor- und Nachteile dies mit sich bringt. | Klassenspariergang - die SuS gehen durch die Klasse und fragen einander, sammeln die Information. | Partnerarbeit | Lehrwerk "Deutsch. 9 Klasse" Bim I.L. | Liste mit den Redewendungen zum Thema, Wortwolke | Der Lehrer diskutiert mit den SuS |
| 5 min | SuS können das Thema der Stunde bestimmen, wenn sie ein Video gesehen haben. | SuS sehen das Video zum Problem "Computersüchtigkeit" | Plenum | Video: https://www.youtube.com/watch?v=X01MCfeHjiY | interaktives Whiteboard | LK stellt die Frage: Was für ein Problem ist das? Wie kann man das Thema formulieren? |
| 15 min | SuS können das Problem einer Freundin / eines Freundes im Umgang mit den Medien in einer digitalen Präsentation darstellen | SuS arbeiten in Gruppen, sammeln Ideen und stellen eine konkrete Situation mit einer Freundin / einem Freund dar. SUS | Gruppenarbeit | a) Ideensammlung b) digitale Präsentationen | Präsentation | LK unterstützt die Lernenden bei der Bildung der Gruppen, erklärt die Aufgabe, zeigt ein Beispiel im Buch, gibt Tipps, wie man arbeiten kann |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------|----------------|-------------------------|--|
| | n | setzen ihre Tipps und machen eine Präsentation, die wird in der nachfolgenden Unterrichtseinheit im Plenum präsentiert. | | | | |
| 5 min | SuS können das Problem der Computersuchtigkeit besprechen, sie können sich gegenseitig Tipps geben, was sie in verschiedenen Situationen anziehen sollten. | SuS präsentieren Projekte | Gruppenarbeit | Präsentationen | interaktives Whiteboard | Der Lehrer diskutiert mit den SuS |
| 5 min | SuS können einschätzen, wie | SuS bekommen eine Liste mit allen | Plenum, Kettenübung | „Was ist euch | Der Ball | LK stellt die Frage: „Was ist euch besonders |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | schwer/leicht ihnen die Lernaktivitäten gefallen sind | Lernaktivitäten und Medien, die eingesetzt wurden. Sie nehmen einen Ball in die Hand und äußern ihre Meinung zu den Fragen: n) und besonders schwer gefallen?“ | besonders leicht (Luftballon wird hochgehoben) | | | leichtgefallen – besonders schwergefallen?“ Die LK erklärt das Verfahren: Luftballon – was war leicht; Stein – was war schwierig. Am Ende äußern auch die LK ihre Einschätzung. |
|--|---|--|--|--|--|--|

В копилку учителя

Деятельностно-ориентированные технологии на уроке иностранного языка Handlungsorientierter Deutschunterricht

Am Anfang der Stunde:

музыкальное приветствие

Kennenlernenspiel (Autogramjagt= der rasende Reporter) игра-знакомство (лист с вопросами, из которых нужно выбрать только один и собрать информацию у аудитории)

Kreis-Fragen-Antworten (Kugellager – становятся в два круга, лицом друг к другу, задают друг другу один и тот же вопрос, отвечают на него, меняются парами)

Clown – Einz, zwei, drei – работают в парах, по переменке называют цифры, затем меняют цифры на жесты постепенно

Während der Stunde:

Stationenlernen - Организация работы в группах или индивидуально на разные виды деятельности: грамматика, лексика, чтение, письмо, аудирование.

Rückendiktat - чтение и письмо: работа в парах, спиной друг к другу, сидя за столом.

Каждый из участников имеет один и тот же текст, но с разными пропусками. Читают по переменке и записывают услышанное.

Laufdiktat

- партнёрские отношения - работа в группе;

- концентрация внимания - работа с одним текстом и запоминание какой-то части;

- развитие навыков чтения и письма - каждый читает и записывает то, что запомнил;

- элемент соревнования - Побеждает тот, кто сделал быстро и правильно.

Memo-Station

1. Все участники встают в несколько рядов по 4-6 человек. 2-3 участника остаются в классе как игроки.

2. По парам загадывают какое-то слово или выражение на определённую тему

3. Игроки приходят и находят пару, дотрагиваясь до игроков и замечая, кто называет одно и то же слово.

ABCD – Abfrage:

1. Каждый участник вытягивает карточку с вопросом.

2. Задаёт его кому-либо из группы, класса.

3. Отвечает на вопрос собеседника.

4. Обмениваются карточками с вопросами.

Таким образом, работают все одновременно

In der Pause

Das Spiel: Die Prinzessin, der Dracher, der Ritter:

1. Становятся в две линии; решают, кого будут изображать.

2. По команде ведущего изображают персонажа, у каждого персонажа свои действия.

3. Играют до трёх баллов; определяется победитель.

Список использованных источников

1. И.Л.Бим «Немецкий язык». Москва, Просвещение, 2014

2. Степанова Г.С., Нархинова Э.П. «Эко-книжка для тех, кто любит природу и немецкий язык. Новосибирск, ЗАО «Издательство КВАРТО», 1997

3. <http://tvorcheskie-proekty.ru/node/69>

4. <https://www.kakprosto.ru/kak-914060-что-такое-синквейн-и-как-его-составлять#ixzz5DDK4iTpB>

5. <https://www.kakprosto.ru/kak-914060-что-такое-синквейн-и-как-его-составлять#ixzz5DDJsY8IO>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие учителя иностранных языков
МБОУ «Шпалозаводская СОШ» Никулиной Виктории Вячеславовны
«Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках
немецкого языка и во внеурочной деятельности»

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации для учителей иностранного языка по проведению урочных и внеурочных занятий по немецкому языку. Современный урок иностранного языка должен быть проблемным и развивающим, где учитель активизирует коммуникативную деятельность обучающихся, создавая условия для успешного обучения.

Цель данных методических рекомендаций – ознакомить учителей ИЯ с новыми технологиями коммуникативно-деятельностного обучения, предложить разработанный методический материал для организации учебных занятий по немецкому языку.

Автором обобщен опыт организации проектной деятельности школьников 5-9 классов на уроках немецкого языка, подробно представлены этапы работы над проектами, предложена «копилка» педагогических технологий обучения немецкому языку, разработаны технологические карты уроков. Интересным представляется практический языковой материал проектов. Так, автором проведена большая работа по сбору региональной информации и переводу на немецкий язык отдельных текстов по охране окружающей среды. Кроме того, подчеркнута значимость межпредметных проектов, описанных в данном пособии, для достижения метапредметных компетенций школьников.

Итак, методическое пособие «Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности» Никулиной В.В. должно послужить оптимизации обучения немецкому языку в школе и может быть рекомендовано к участию в профессиональном конкурсе.

29.03. 2018 г.

Л.М. Орбодоева
к.п.н., доцент кафедры перевода
и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный
университет»



5. Заключение по итогам апробации методической разработки учителя по преподаваемому предмету в профессиональном сообществе

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие учителя иностранных языков
МБОУ «Шпалозаводская СОШ» Никулиной Виктории Вячеславовны
«Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках
немецкого языка и во внеурочной деятельности»

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации для учителей иностранного языка по проведению урочных и внеурочных занятий по немецкому языку. Современный урок иностранного языка должен быть проблемным и развивающим, где учитель активизирует коммуникативную деятельность обучающихся, создавая условия для успешного обучения.

Цель данных методических рекомендаций – ознакомить учителей ИЯ с новыми технологиями коммуникативно-деятельностного обучения, предложить разработанный методический материал для организации учебных занятий по немецкому языку.

Автором обобщен опыт организации проектной деятельности школьников 5-9 классов на уроках немецкого языка, подробно представлены этапы работы над проектами, предложена «копилка» педагогических технологий обучения немецкому языку, разработаны технологические карты уроков. Интересным представляется практический языковой материал проектов. Так, автором проведена большая работа по сбору региональной информации и переводу на немецкий язык отдельных текстов по охране окружающей среды. Кроме того, подчеркнута значимость межпредметных проектов, описанных в данном пособии, для достижения метапредметных компетенций школьников.

Итак, методическое пособие «Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности» Никулиной В.В. должно послужить оптимизации обучения немецкому языку в школе и может быть рекомендовано к участию в профессиональном конкурсе.

29.03. 2018 г.

Л.М. Орбодоева
к.п.н., доцент кафедры перевода
и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный
университет»



| | |
|----------------------|----------------------------|
| Общий отдел | |
| Правильность подписи | <i>Л.М. Орбодоева</i> |
| | заварю |
| <i>[Signature]</i> | <i>100 ден. марка Ф.Н.</i> |
| 29 | 03 2018 |



АДМИНИСТРАЦИЯ
муниципального образования
"Заиграевский район" Республики Бурятия

Управление образования района

671310 Республика Бурятия, п. Заиграево, ул. Октябрьская д.4,
тел. 8(30136) 4-14-67, 4-19-24, факс: 4-13-56

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по итогам апробации методической разработки
"Инновационные технологии творческой проектной деятельности
на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности"
учителя немецкого языка МБОУ "Шпалозаводская СОШ" Заиграевского района
Никулиной Викторнии Вячеславовны

Никулина Виктория Вячеславовна в методической разработке обосновала актуальность использования инновационных технологий творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности. Представленная разработка имеет научно-методическую обоснованность, учителем обобщён опыт использования данных технологий в своей педагогической деятельности.

Актуальность данной методической разработки очевидна, так как создание новых условий, отвечающих требованиям образовательных стандартов, связано с переходом школы в режим инновационной деятельности. Одним из эффективных способов является применение инновационных технологий, способствующих развитию творческой деятельности учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Использование данной методической разработки позволяет повысить учебную мотивацию учащихся, эффективность деятельности и качество знаний учащихся. Данное пособие способствует развитию и образованию учащихся средствами иностранного языка через разнообразные виды творческой проектной деятельности, достижению личностных, предметных и метапредметных результатов на уроках немецкого языка.

Виктория Вячеславовна с 2013 года работает по инновационным технологиям творческой проектной деятельности, успешно представляя открытые уроки и мастер-классы по этой теме. Эффективность применения данной методической разработки доказана на практике, о чём свидетельствует высокая результативность образовательной деятельности учащихся.

Заявленная методическая разработка прошла апробацию на методических семинарах для учителей немецкого языка на муниципальном уровне, на районном конкурсе "Учитель года - 2018", на районном семинаре для учителей немецкого языка по обобщению опыта работы учителя в 2015 году, на республиканском уровне - в рамках установочного семинара в МАОУ "СОШ №1" г. Улан-Удэ в 2016 году.

Данная методическая разработка получила высокую оценку коллег. Материалы данной методической разработки могут быть рекомендованы для внедрения в практику учителей иностранного языка.

Специалист РУО, куратор методического объединения
учителей иностранного языка



Handwritten signature in blue ink.



АДМИНИСТРАЦИЯ
муниципального образования
"Заиграевский район" Республики Бурятия

Управление образования

671310 Республика Бурятия, п. Заиграево, ул. Октябрьская д.4,
тел. 8(30136) 4-14-67, 4-19-24, факс: 4-13-56

**Заключение по итогам апробации методической разработки
"Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках
немецкого языка и во внеурочной деятельности"
учителя немецкого языка МБОУ "Шпалозаводская СОШ"
Никулиной Викторией Вячеславовны**

На районном методическом семинаре учителей иностранного языка Заиграевского района 23.11.2015 в МБОУ "Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа" было представлено обобщение опыта по итогам апробации методической разработки "Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности" Никулиной Викторией Вячеславовны.

Данная методическая разработка актуальна и своевременна, так как представляет собой наработки учителя по использованию инновационных технологий творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности. В разработке представлены мини-проекты, междисциплинарные проекты, интегрированные уроки, разработки театральных постановок, а также разнообразные формы организации деятельностно-ориентированных уроков. Данное пособие способствует развитию и образованию учащихся средствами иностранного языка через разнообразные виды творческой проектной деятельности, достижению личностных, предметных и метапредметных результатов на уроках немецкого языка.

В методическую разработку включён материал по работе над творческим проектом "Школьный кукольный театр на немецком языке", материал по междисциплинарному экологическому проекту.

Виктория Вячеславовна с 2013 года работает по инновационным технологиям творческой проектной деятельности, успешно представляя открытые уроки и мастер-классы по этой теме. Эффективность применения данной методической разработки доказана на практике. Данные технологии творческой проектной деятельности способствуют повышению мотивации к изучению немецкого языка.

Пособие адресовано, в первую очередь преподавателям, и будет интересно учащимся, проявляющим особый интерес к изучению немецкого языка.

Методическая разработка получила высокую оценку коллег.

Заместитель начальника управления образования,
куратор районного методического объединения
учителей иностранного языка



А.А.Шурыгина

Отзывы коллег из профессионального сообщества по итогам апробации методической разработки учителя

Отзыв

о методическом пособии "Инновационные технологии творческой проектной деятельности на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности"

Методическое пособие, составленное Никулиной Викторией Вячеславовной, является актуальным в условиях снижения интереса к изучению немецкого языка.

В методическом пособии представлены примеры творческих проектов и инновационных уроков немецкого языка по проекту "Школьный кукольный театр на немецком языке. Представлены этапы работы и описание проекта по развитию межпредметных связей по немецкому языку в естественно-научном направлении, разработки уроков немецкого языка с предметом экологии. Пособие содержит разработки творческих мини-проектов на уроках немецкого языка.

Представленные в пособии инновационные технологии творческой проектной деятельности стимулируют учащихся к изучению немецкого языка и повышают уровень учебной мотивации.

Диссеминация опыта по данной методической разработке проходила в рамках установочного семинара-совещания опорных школ-участниц международных проектов по немецкому языку, состоявшегося 16 сентября 2016 года на базе МАОУ СОШ №1 г.Улан-Удэ.

Координатор DSD-школы, учитель немецкого языка
МАОУ СОШ №1 г.Улан-Удэ, _____ /Н.А.Галкина/
учитель высшей категории

Отзыв
о методическом пособии
**"Инновационные технологии творческой проектной деятельности
на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности"**

Данное методическое пособие содержит интересный материал по организации работы над творческими проектами, которые основаны на системно-деятельностном характере обучения. Особый интерес вызывает междисциплинарный подход в организации творческой проектной деятельности. В проектах данного пособия представлены такие межпредметные связи как немецкий язык и экология, немецкий язык и литературное творчество, а также интеграция немецкого языка с такими предметами как музыка, рисование, технология, информатика и другими.

Пособие содержит разработки уроков, мини-проектов, основанных на том, чтобы сделать ученика активным участником образовательного процесса. При этом, сам процесс обучения становится увлекательным и живым.

Неоднократно приходилось участвовать в семинарах учителей иностранного языка, образовательных мероприятиях по немецкому языку, на которых Виктория Вячеславовна представляла свой опыт работы по технологиям творческой проектной деятельности. Необходимо отметить, что данные технологии являются важным стимулом для развития положительной мотивации к изучению немецкого языка. Тот факт, что учащиеся с большим удовольствием работают по данным технологиям, свидетельствует о том, что они эффективны.

Учитель немецкого и английского языка
МБОУ "Челутаевская СОШ" Игуменова Г.П. /Г.П.Игуменова/
учитель высшей категории

Отзыв
о методическом пособии
**"Инновационные технологии творческой проектной деятельности
на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности"**

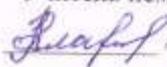
Методическое пособие Виктории Вячеславовны актуально и вызывает интерес. В нём представлены нестандартные формы организации уроков и проектов. Несомненно, что это вызывает большой интерес у учащихся. Изучение немецкого языка происходит в непринуждённой творческой атмосфере.

Безусловно, что организация уроков и проектов, представленных в методической разработке, требует большой подготовки. Как результат этого - высокий уровень учебной мотивации у учащихся и удовлетворение от проделанной работы.

В разработке уроков и проектов, представленных в данном пособии, прослеживаются эффективные способы реализации системно-деятельностного подхода в обучении.

Особенно импонируют инновационные формы организации деятельности учащихся на разных этапах урока: игры; разминки; речевые зарядки; обучение лексике, грамматике, письму, чтению. Всё это представлено в увлекательной для учащихся форме.

Разработки, представленные в пособии, применяю при организации обучения на уроках и во внеурочной деятельности.

Учитель немецкого языка
МБОУ "Заиграевская СОШ"  /Т.Н.Власова/
учитель первой категории